



CONFEDERAZIONE SINDACALE AUTONOMA DI POLIZIA – SEGRETERIA GENERALE
COMUNICATO DEL 21 LUGLIO 2021

Banda Musicale della Polizia di Stato: la CONSAP incontra il Capo della Segreteria del Dipartimento prefetto Bracco

Nella giornata del 21 Luglio 2021, presso la Segreteria del Dipartimento della Pubblica Sicurezza, si è tenuto un incontro presieduto dal Capo della Segreteria Prefetto Sergio BRACCO.

L'incontro, richiesto dalla Segreteria Generale della CONSAP in data 07 Luglio 2021 (Prot. n. 092/2021/S.G.), è stato tutto incentrato sulle molteplici ed annose criticità che hanno caratterizzato in negativo la logistica, l'organizzazione e lo svolgimento dei Servizi Fuori Sede della Banda Musicale.

Dopo una breve presentazione del segretario generale del FSP Valter Mazzetti e una introduzione del Segretario Generale Nazionale della Consap Cesario Bortone, la parola è passata al Segretario Locale della CONSAP presso la Banda Musicale Pier Carlo TURICCHI il quale, avendo accuratamente esposto e descritto tutte le problematiche da affrontare, ha presentato al Prefetto un prospetto di cinque punti fondamentali su cui operare per risolvere tali criticità in maniera definitiva.

I cinque punti posti all'attenzione del Capo della Segreteria del Dipartimento sono i seguenti:

1- CORRESPONSIONE DEL TRATTAMENTO ECONOMICO DI MISSIONE PER CIÒ CHE CONCERNE IL CONSUMO DEL PRIMO E SECONDO PASTO ORDINARIO SECONDO QUANTO PREVISTO DALL' ART. 3 COMMA 1 DEL D.P.R. 240 DEL 1987.

Tale rimostranza è giustificata dal fatto che da ormai molti anni la Banda Musicale è costretta a consumare pasti offerti dagli enti ospitanti in occasione dei Servizi fuori Sede; tale modalità, peraltro non prevista dal nostro Ordinamento, costringe il Personale al consumo di pasti spesso qualitativamente al di sotto del valore della cifra inerente al trattamento economico di missione, (equivalente a €22,00) a cui gli Orchestrali avrebbero invece diritto. A ciò si aggiunge sia l'improponibilità degli orari di fruizione dei pasti (soprattutto per quanto riguarda il consumo del Secondo ordinario), in quanto gli eventi artistico-musicali a cui il Reparto prende parte terminano quasi sempre dopo le ore 23.00, che la quasi sempre totale mancanza di scelta delle pietanze da parte del personale che si ritrova costretto a dover consumare esclusivamente ciò che è stato precedentemente previsto e concordato con chi organizza l'evento.



CONFEDERAZIONE SINDACALE AUTONOMA DI POLIZIA – SEGRETERIA GENERALE

2- MODALITÀ DI VIAGGIO

Ove previsto in base al chilometraggio ed alle peculiari esigenze di servizio del Reparto (prove, soundchecks, concerti, etc.) è stato chiesto di espletare il viaggio tramite volo aereo o tramite treno ad alta velocità (in questo caso, qualora il personale fruisca del mezzo ferroviario, ad esso compete il rimborso del biglietto ferroviario di 1^a classe – Art.13 comma 2 del D.P.R. 51/2009). Si inoltre richiama la valutazione della possibilità dell'utilizzo dei mezzi dell'Amministrazione, qualora il tragitto sia breve in termini di chilometraggio o se vi sia un evidente vantaggio per l'Amministrazione dal punto di vista logistico. Ciò premesso, si è ribadito che la modalità di viaggio andrebbe sempre e comunque stabilita in sede di sopralluogo tecnico-logistico.

3- SISTEMAZIONE CAMERE IN ALBERGO

Vista la tuttora incombente emergenza sanitaria, e tenuto conto dell'attuale e progressiva risalita dei contagi da COVID-19, è stata chiesta l'assegnazione di camere singole a tutto il personale della Banda Musicale impiegato nei vari servizi fuori sede finché l'emergenza pandemica (ad oggi prorogata fino al 31 Dicembre 2021) non sia definitivamente superata.

4- PREVISIONE DI UTILIZZO STRUTTURE ALBERGHIERE IN LOCO

In caso di servizi fuori sede, che potrebbero eventualmente protrarsi oltre le ore 22,00 si è chiesto di prevedere l'utilizzo di strutture alberghiere in loco al fine di consentire la fruizione del secondo pasto ordinario ed il pernottamento al personale. Ciò premesso, anche l'eventuale pernottamento secondo le suddette modalità, così come le modalità di viaggio, andrebbe comunque stabilito in sede di sopralluogo tecnico-logistico.

5- ORGANICO ORCHESTRALE

In merito a tale punto si è ribadito che, a seguito dell'effettuato sopralluogo tecnico-logistico, l'onere della scelta dell'organico orchestrale spetta solo ed esclusivamente al Maestro Direttore, o in caso di sua assenza al Maestro Vice Direttore, i quali stabiliranno la tipologia di formazione strumentale e il numero degli orchestrali da impiegare in base alle diverse esigenze di natura artistico-musicale e alle caratteristiche tecnico-logistiche di ciascun servizio fuori sede.



CONFEDERAZIONE SINDACALE AUTONOMA DI POLIZIA – SEGRETERIA GENERALE

L'incontro si è svolto nella massima cordialità: il Capo della Segreteria del Dipartimento, dopo aver attentamente ascoltato e seguito quanto esposto dal dirigente della Consap TURICCHI, si è impegnato ad insediare un tavolo tecnico al fine di risolvere definitivamente le suddette problematiche, secondo quanto riportato e proposto nei cinque punti a lui rappresentati nonché migliorare la qualità dei servizi fuori sede del Reparto in modo definitivo.

Inoltre, vista l'incombenza di numerosi servizi fuori sede già nel mese di Settembre p.v., il Prefetto Sergio BRACCO ha convocato per il giorno 22 Luglio 2021 il Direttore dell'Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale Dirigente Superiore Dottor Mario VIOLA, il Direttore dell'Ufficio per i servizi Tecnico-Gestionali 1°Settore – Affari Generali e Personale Primo Dirigente Enrica PATTI, il Maestro Direttore della Banda Musicale della Polizia di Stato Primo Dirigente Maurizio BILLI, e il Funzionario Responsabile delle Banda Musicale della Polizia di Stato Amelia PRIARO al fine di poter arginare nell'immediato le sopraelencate criticità.

**IL SEGRETARIO GENERALE NAZIONALE DELLA CONSAP
Cesario BORTONE**